



Medrese Mahallesi'nin kuzyeyinde bulunan, Mardin'de hüküm süren son Artuklu Sultanı olan Melik Necmeddin İsa bin Muzaffer Davud bin El Melik Salih tarafından 1385 yılında yaptırılmış olup halk arasında "Zinciriye Medresesi" diye de anılan Sultan İsa Medresesi, doğu ve batı uçlarındaki dilimli kubbeleri ve doğu tarafına rastlayan yüksek anıtsal portalı ile çok uzaklardan bile dikkat çeker.

Yapıya halk arasında "Zinciriye Medresesi" denmesi, bir rivayete göre eskiden iki dilimli kubbe arasına zincir gerilmiş olması sebebiyledir. Batıdaki kubbede bulunan demir halkanın bu zincirin bağlandığı halkalardan biri olduğu söylenir. Gene bir rivayete göre zincir daha önceleri Ulu Cami'nin minareleri arasında asılı olup, minarelerin biri yıkıldıktan sonra medreseye getirilmiş ve kubbelerin arasına asılmıştır.

Sultan Isa Madrasa, locating in the North of Madrasa District, built in 1385 by Melik Necmeddin Isa bin Muzaffer Davud bin El Melik Salih, who was last Artuqid Sultan ruling in Mardin and which is called as Zinciriye Madrasa among people, stands out even from afar with its cusped domes on the east and west edges and high monumental portal in the east side.

Rumour has it that being called as "Zinciriye Madrasa" among people is for the reason that once chain was stretched between two sliced domes. It's said that the iron ring in the western dome is one of the rings which the chain was connected to. Rumour has it that the chain had been stretched between the minarets of the Grand Mosque and after one of the minarets had collapsed, it was brought to the madrasa and stretched between the domes.



04

ZİNCİRİYE (Sultan İsa) MEDRESESİ ZİNCİRİYE (Sultan İsa) MADRASA

Gül Mahallesi, Cumhuriyet Meydanı Mardin-Turkey



(Sultan İsa)
ZİNCİRİYE MEDRESESİ
(Sultan İsa)
ZİNCİRİYE MADRASA



T.C. MARDİN VALİLİĞİ
REPUBLIC OF TURKEY GOVERNORSHIP OF MARDİN

www.mardin.gov.tr



Dikdörtgen ve geniş bir alanı kaplамakta olan yapı, iki kat üzerinde avlu, cami, türbe ve çeşitli ek mekânlardan meydana gelmiştir.

Güneyden bakıldığından, batıdaki dilimli kubbenin altında cami, doğudaki dilimli kubbenin altında türbe bulunur.

Yüksekte kalan ve batıdan yükselen merdivenlerle çıkışan anıtsal portal, dışta iki sıra mukarnaslı bir kademe ile dikdörtgen çerçeve içine alınmıştır. Bu çerçevin içinde geniş, dekoratif kûfi ile doldurulmuş bir bordür yer alır ki bu da iki yandaki sütuncelerin taşıdığı üç dilimli niş kemeri ile çevrelenmiştir. Mukarnas dolgunun altında nişi çepçevre dolaşan bir kitabe kuşağı bulunmaktadır. Onun altındaki yan duvarlarda ise bitkisel motifli iri rozetler yer alır. Ayrıca giriş kapısının üzerindeki yazılar da madalyonlar halindedir. Bu madalyonların altında iki değişik taş süslemesi dikkat çeker. Üstteki bezemede aralarında altigenler ve üç kollu yaprakların olduğu birbiri içerisinde girmiş kıvrımlı çizgilerden örgü motiflerine yer verilmiştir. Ortadaki küçük altigenlerde bazı sözcükler yazılıdır. Bunun altındaki bezemelerde karşılıklı palmetler varsa da bunlar kakma olarak işlendiğinden çoğu düşmüştür.



The building, which covers a rectangular and large area, consists of courtyard on two floors, mosque, tomb and various additional places.

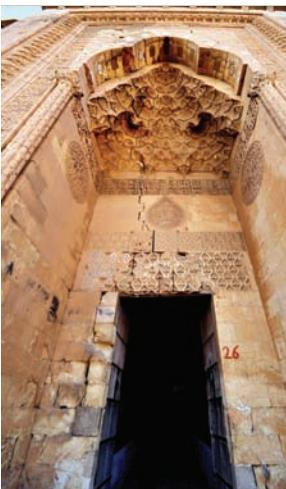
When one looks from the south, there is mosque under the sliced dome in the west and tomb under the sliced dome in the east. The monumental portal, which remains and high and climbed up by stairs ascending from the west, was taken in a rectangular framework with a two-line muqarnased grade outside. There is a large kerb filled with decorative cufic in this framework and this is surrounded with three sliced niche arches, which are handled by the columns on both sides.

Portalden girince, yıldız tonozla örtülü bir bölüme çıkarılır; bu bölümün karşısında, ikinci kata çıkan ve günümüzde kullanılmayan bir merdiven, batısında ise cami mekânıyla birlikte avluya açılan bir koridor vardır.

Koridorun güneyindeki cami mekânının ortasında mukarnaslı tromplu bir kubbe yer alır. Bu mekân güneyde ve kuzeyde kademeli ve sıvri kemerli pencerelerle, kasnak açıklıklarından giren ışık oyunlarına sahne olur. Caminin kuzeydeki giriş kapısının iç tarafı ile tam karşısında yer alan mihrap nişinin etrafı aynı şekilde işlenmiştir. Mihrabin etrafı kakma motiflerle işlenmiştir. Minber kesme taştan yapılmıştır.

.There is an epigraph stringcourse rounding all niches under muqarnas filling. There are large rosettes with plantal motives on the side walls under this stringcourse. The writings on the main entrance door are as medallions. Two different stone ornaments under these medallions stand out. On the upper decoration, there are braid motives consisting of nested curled lines having hexagons and three-arm leaves among them. Some words are written on small hexagons in the middle. Although there are mutual palmates on the decorations under that, many of them displaced as they were indents.

When entered from the portal, one comes into a place that is covered with a stellar vault; in the opposite of this part, there are stairs that go to second floor and are not used in our day, and in the west of this part, there is a corridor that goes to the courtyard with mosque site.



Avlunun güneyinde beş çapraz tonozlu revak, kuzeyinde ise beşik tonozla örtülü selsebilli bir eyvan bulunmaktadır.

Avlunun batısındaki eyvandan ise türbe olduğu anlaşılan ve tromplu bir kubbeyle örtülü mekâna geçilir. Üst kat daha çok küçük oda mekânlarından oluşmaktadır. Bunlar bir zamanlar medresede okuyan kişilerin odacıklarıdır.

İlk defa Mardin'de görülen Timur (Hicri 789 ve 803) ve ordusu ile savaşmış olan Melik Necmeddin Isa bir süre bu medreseye hapsedilmiştir.

Mardin Müzesi bugünkü binasına taşınmadan önce Zinciriye Medresesi'nde işlevini sürdürmüştür.

There are five cross valued porticos in the south of the courtyard, and an iwan with fountain covered with cradle vault in the north.

One passes from the iwan in the west of courtyard to a place covered with a squinched dome that is seemingly a tomb. Upper floor mostly consists of very small room places. These are the rooms of the people who once studied in madrasa.

Melik Necmeddin Isa, who battled with the army of Timur(789 and 803 of the Hegira) which was firstly seen in Mardin, was imprisoned in that madrasa for a while.



Mardin Museum retained its function in Zinciriye Madrasa before it was moved to its present building.